

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

【バイエル60番程度】

かぜ 風のとおり道 みち

Piano Arranged by Youshi Matsumura

Medium Slow Tempo (ゆったりと) ♩ = ca 86

宮崎 駿 作・
久石 譲 作曲

The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems of staves. The first system shows the piano introduction with a treble clef staff containing a melodic line and a bass clef staff with a simple accompaniment. The second system introduces the vocal melody with Japanese lyrics. The third system continues the vocal melody and piano accompaniment. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *mp* and *mf*. Chord symbols are placed above the staves, and fingerings are indicated by numbers 1-5.

System 1: Piano Introduction

Chords: $A\flat maj7$, $E\flat / G$, $A\flat maj7$

Tempo/Volume: *mp*

System 2: Vocal Entry

Chords: $E\flat / G$, $A\flat maj7$, $E\flat / G$

Tempo/Volume: *mf*

Lyrics: の おく で う ま れ た か ぜ が は ら っ ば に ひ と り た つ

System 3: Continuation

Chords: $G7sus4$, $A\flat maj7$, $E\flat / G$

Lyrics: に れ の き フ ワ リ か す め や っ て き た あ れ

Fm7

Gm7

Cm

Abmaj7

B'

は か ぜ の と お り み

ち

も り

の

お

く

で

う

は か ぜ の と お り み

ち

も り

の

お

く

で

う

れ た か ぜ が み え

な い て さ し の べ て

む

ぎ

の

ほ

フ

れ た か ぜ が は ら

な っ ぽ に ひ と り た つ

む

ぎ

の

き

フ

れ た か ぜ が み え

な い て さ し の べ て

む

ぎ

の

ほ

フ

Abmaj7

Eb
G

Fm7

Gm7

to C

り か す め あ な

た の か み を ゆ ら

し

て

と

お

り

す

り か か す め あ

た の い く あ れ

は

か

ぜ

の

と

り

り か か す め あ

た の か み を ゆ ら

し

て

と

お

り

す

Cm

C

Bbm7

Cm7

く
ちは る か な ち
は る か な ちた び ゆ く か ぜ
た び ゆ く か ぜみ ち し る べ
み ち し る べ

Cm7 Bbm7

2 5 5 3

ひとりゆく あなたにおく
ひとりゆく あなたにおく

1. 2. Bb7 Gm7-5 Cm7 Bb7 Gm7-5 Cm7

2 1 2 1 1 1

るかみのーか り もり
るかみのーか り もり

D.S.

⌂ Coda Cm D Dbmaj7 Cm7

1 1 3

< mp

Dbmaj7 Cm7 Cadd9 Bb/C

1